

*Nagykanizsai k. postahivatalból.*  
F. 793.

F. 793



**NAGYKANIZSAI  
VÁROSI ZENEISKOLA**

# **ÉRTESITŐJE**

**AZ 1930—31. TANÉVRŐL**

**V. ÉVFOLYAM**

Szerkesztette :

**VANNAY JÁNOS**  
IGAZGATÓ



**GUTENBERG-NYOMDA, NAGYKANIZSA**  
51099







799



**NAGYKANIZSAI  
VÁROSI ZENEISKOLA**

**ÉRTESITŐJE**

**AZ 1930—31. TANÉVRŐL**

**V. ÉVFOLYAM**

**Szerkesztette :**

**VANNAY JÁNOS**

**IGAZGATÓ**

**GUTENBERG-NYOMDA, NAGYKANIZSA**

51099



NAGYKANIZSAI  
VÁROSI ZENEISKOLA

## Tartalom:

A Nagykanizsai Városi Zeneiskola fennállásának első 5 éve...	3. oldal
I. Öt esztendő ... ..	5. „
II. Az 1930—31. tanév történetéből ... ..	6. „
Adományok és jutalmazások ... ..	7. „
III. Statisztikai adatok ... ..	9. „
IV. Nyilvános működés ... ..	11. „
V. Könyv-, zenemű- és hangszertár ... ..	16. „
VI. Tanári testület ... ..	17. „
A tanári kar intézetén kívüli működése ... ..	18. „
VII. Név- és eredményssorozat ... ..	19. „
Tájékoztató a jövő tanévre ... ..	24. „

1931. évi kiadás  
VÁRNYAY JÁNOS  
NYOMDÁR

NYOMDARÉSZLET, NAGYKANIZSA



## A Nagykanizsai Városi Zeneiskola fennállásának első 5 éve.

*Irta: Dr. Krátky István polgármester.*

Közérdekű, kulturális intézmények életében öt esztendő nem nagy idő s különösen az első öt esztendő még csak a gyermek-kort jelenti. A Nagykanizsai Városi Zeneiskola a folyó tanévvel fejezte be ötödik iskolaévét. Ennél az évfordulónál egy pillanatra meg kell állnunk s nekünk — különösen nekem, e város polgármesterének, de mindazoknak, — akik az intézmény életrehívásában aktív részt vettünk, számot kell vetnünk, mérleget kell készítenünk arról, hogy az életrehívott intézmény megfelelt-e és hogyan felelt meg azoknak a várakozásoknak, amelyeket alapításakor céljául kitűztünk, számottevő tényezője lett-e a város kulturális életének, — és a mult tapasztalataiból tanulságot vonva a jövő felé kell irányítanunk tekintetünket ennek legközelebbi programját, célkitűzéseit keresve.

Amikor az iskola létesítését elhatároztuk, abból indultunk ki, hogy városunk a boldog béke-időkben valóságos melegágya volt minden kulturális törekvésnek. A közművelődés minden mozzanata iránti érdeklődés, de különösen a zenének és a művészeteknek a szeretete intenzíven élt e város közönségében, amelynek — akkor jómódu — polgársága, elsősorban a kereskedői, számtalan tanújelét adták a kultúra iránti érzéküknek és áldozatkészségüknek. Hogy ez a város a ma annyiszor hangoztatott kultúrfőlényt, amelynek itt a határszáron fokozott jelentősége van, a mai nehéz időkben is megőrizhesse, kulturális intézményekre van szükségünk, amelyeket a hajdan anyagilag erős polgárság vagyoni és jövedelmi viszonyainak — sajnos igen jelentékeny mértékben való — leromlása következtében a közület vagyis a város közönségének anyagi erejével kell megvalósítanunk és fenntartanunk. Tudtuk, hogy nemcsak az iskola létesítése, hanem annak fenntartása is áldozatokat kíván a várostól, de biztosan számítottunk arra is, hogy a hozandó áldozatokért bőven kárpótolják a város közönségét azok az erkölcsi és kulturális előnyök, amelyek az iskola révén úgy az összességre mint egyesekre származnak.

Ezek az előnyök: szakszerű és olcsó zenei oktatás, a jövő muzsikusként és dalos generációinak helyes irányban való nevelése, a kis jövedelmű és vagyontalan vagy éppen szegény, de tehetséges növendékeknek megfelelő kedvezményekben, vagy esetleg ingyenes oktatásban való részesítése, a város egész zenei életének fokozatos fejlesztése és fellendítése arra a nívóra, amelyen Nagykanizsa büszkén nevezheti magát Délnyugat-Magyarország kultúrközpontjának és emelt fővel állhatja meg helyét a vidéki városok kulturális versenyében.



Hogy mily közérdekű szükségesség volt ennek az iskolának a létesítése, legfényesebben igazolják azok a beszédes számok, amelyek zeneiskolánknak az első öt évben való látogatottságát tárják eléink s emellett egyuttal tiszta képet adnak nekünk arra vonatkozólag is, hogy mennyiben felelt meg az iskola hivatása legfontosabbikának, a zenei oktatásnak? Fennállása első esztendejében 99 növendéke volt az intézetnek, ma már 205 a növendékek száma. Hatalmas fejlődés ez, amely a zeneiskola szükségessége mellett azt is bizonyítja, hogy az iskola működése elnyerte a város közönségének bizalmát s ma már szívesen küldik a szülők gyermekeiket a nagykanizsai zeneiskolába. A nyilvánosság ellenőrzése — amely az évenként többször is rendezett növendék-hangversenyek révén teljes mértékben biztosítva van, — rendkívül eredményes animáló eszköze tanár és diák ambíciójának egyaránt, amely nélkül a szükségszerű fejlődés elképzelhetetlen. Örömmel állapíthatjuk meg, hogy a gondos, lelkiismeretes, szakavatott vezetés, a kötelességteljesítő és hivatását szerető munkának az a nemes szelleme, amely a nagykanizsai városi zeneiskola falai közt otthonos és amely tanárt, tanítványt egyaránt betölt, — értékes gyümölcsöket termett eddig is és az első öt év biztató eredményei feljogosítanak bennünket arra a reménységre, hogy a Nagykanizsai Városi Zeneiskola rövid idő alatt teljesen át fogja alakítani a városi zenekultúrát is.

A második öt esztendő, amelynek a küszöbén állunk, már fokozott mértékben fogja éreztetni az iskola működésének hatását az iskolán kívüli zenei életre is. Fel nő az a generáció, amely a maga zenei kiképzését ebben az iskolában nyerte és az átmeneti nehézségek leküzdésével mindinkább csökken az a tartózkodás, amely minden új intézménnyel szemben fennállásának első idejében természetesen megnyilvánulni szokott. A második öt év tehát kell, hogy ugyanazokat az eredményeket mutassa e város egész zenei életében, mint aminő eredményeket mutatott a zenei oktatás az iskola falain belül.

A lelkes igazgatóra és tanári karra tehát az eredményekben gazdag s őket méltán megelégedéssel és önérzettel eltölthető eddigi munkásságuk után egy újabb missió, egy újabb hivatás vár: e város egész zenei és dalos életét az iskolán kívül is eltölteni azzal az előkelő, nemes, kötelességtudó, a zenéért mindenekfelett lelkesedő szellemmel, amely az iskolában az első öt esztendő szép eredményeihez vezetett.

Amikor tehát az első öt év eredményeinek láttán meghajtjuk elismerésünk zászlaját az igazgató úr és a tanári kar szép munkája előtt, még csak arra kérjük őket, hogy az eddig jól végzett munka tudatában ne riadjanak vissza azoktól a nehézségektől, amelyek az iskolán kívül várnak az intézet tanári karára.

Az első öt esztendő alkonyán és az új öt esztendő küszöbén az eddig végzett eredményes munkájuk iránt őszinte elismeréssel és jövő munkásságuk iránt bizalommal köszöntöm a városi zeneiskolát, annak lelkes igazgatóját és az iskola tanári karát.



## I. Öt esztendő.

Az elmúlt tanévvel iskolánk 5. tanévét fejezte be. E kis jubileum alkalmával, mely az iskola fejlődésének és életének egyik jelentős állomása, tekintetünk nem csak a jelené és a jövőé, hanem a múlté is.

Nemzeti és városi zenekultúránk szolgálatában álló feladataink és köteleiségeink állandó szem előtt tartásával az öt év alatt végzett munkánk statisztikai eredményeit az értesítő III. fejezetének rovatai tartalmazzák. Ezeknek kiegészítésére e helyen csak annyit fűzünk, hogy az iskola teljes kiépítése a jelen tanévvel befejezést nyert. Mindazon tanszakok, melyek az egyetemes és helyi zenekultúra céltudatos emelése és fejlesztése érdekében szükségesek és indokoltak, immár tanszéket nyertek. Így felállítást nyert:

a zongora,	magánének,
hegedű,	összes fuvó és ütő hangszerek
gordonka,	és
gordon,	zeneszerzés (összhangzattan) tanszaka.

Ennek megfelelően, valamint a zongora-tanszak magas növendéklétszáma való tekintettel a tanári kar létszáma az 5 év folyamán az alábbiak szerint alakult:

1926/27.	tanévben igazgató,	2	rendes és	2	óraadó tanár	1	kisegítő	óraadó
1927/28.	"	"	3	"	2	"	1	"
1928/29.	"	"	3	"	2	"	1	"
1929/30.	"	"	3	"	3	"	1	"
1930/31.	"	"	4	"	3	"	—	"

végezte az oktatást.

Az iskolát fentartó város megértését, jóindulatú és hathatós támogatását az öt esztendő alatt sohasem nélkülöztük és e helyen is hálás szívvel mondunk köszönetet azért a sok jóakaratóért és gyümölcsöt hozó támaszért és segítségért, mellyel nemcsak a természetes fejlődés szabad útja nyert mindig időszerű biztosítást, hanem amely pedagógiai munkánk kibontakozását és művészi céljaink megközelítését is lehetővé tette.

Ennek hatása alatt fejlődött iskolánk jelentőségét beszédesen igazolja az a tény, hogy a nagyméltóságú Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium művészi és pedagógiai céljaink előmozdítására államszegélyt is engedélyezett és utalt ki. Az első államszegély 1930. június havában érkezett és 150 P-t tett ki. Nem mulaszt-hatjuk el e helyen sem, hogy az igen erős erkölcsi és anyagi támaszt jelentő segélyért hálás szívvel köszönetet ne mondjunk.

Öt esztendő elteltével e sorokban még arról kell beszámolnunk, hogy iskolánk a modern zenepedagógiai elvek szem előtt tartásából fakadó legszükségesebb felszerelési és beszerzési tárgyakkal immár fel van szerelve. Ezeknek a viszonyok parancsolta korlátozások mellett is fokozatos kiegészítése, ha a legszükségesebbekre csökkentett mértékben is, egyre tart. Így ma 6 tanterem, 1 könyv- és zeneműtár céljaira is felhasznált tanári szoba áll, az igazgatói irodán kívül rendelkezésre, ellátva mindazon hangszerekkel és berendezéssel, melyek a zeneoktatás eredményességének és az iskolai tanítás előnyeinek első feltételei.



## II. Az 1930-31. tanév történetéből.

A tanév szeptember 3-ával nyílt meg. A pótbeiratás, pót-, javító és felvételi vizsgálatok lezajlása után a rendes tanítás szeptember 6-án kezdődött és minden megszakítás nélkül június hó 9-éig tartott. A tanévvégi vizsgálatokat június hó 10—15-e között tartottuk meg. A bizonyítványokat és a jutalmakat június 18-án osztottuk ki.

A tanév folyamán 4 növendékhangversenyt rendeztünk. Ezek ismertetését a IV. fejezet tartalmazza.

A *tanári karban* az elmúlt tanévben az alábbi *változások* történtek:

E tanévig kiegészítő óraadóként alkalmazott *Biró Katalin* az 1930/31 tanévben nem nyert megbízatást. *Jászay Margit* okl. hangversenyénekesnő-óraadó helyébe ugyancsak óraadói minőségben *Flittner Rózi* áll. kép. okl. énektanár és operaénekesnő kapott szeptember havától az ének-tanszak vezetésére meghívást. A zongora tanszakra beiratkozott növendékek magas létszámára való tekintettel rendes tanári minőségben *Honti Ilona* áll. kép. okl. zenetanár neveztetett ki november havában. Nagyobb mértékű betegség folytán e tanévben egyizben kellett huzamosabb tanári helyettesítésről gondoskodni. Ugyanis *L. Weber Margit* tanárnő súlyos természetű megbetegedése folytán április 8-tól május 12-ig nem láthatta el munkakörét. Helyettesítésére s így a hegedűtanszak tanóráinak megtartására *Havass Anna* hegedűművész nő kapott az említett időre meghívást.

A *növendékek fegyelme, magaviselete és nevelése* tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelelességtudás meggyökereztetését elősegítse és az akaratot, a szorgalmat és becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget kikristályosítsa. E mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy nemzeti és városi zenekultúránk előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó kötelelességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A *szülőkkel való érintkezés* kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fenntartottuk, valamint az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. Kívánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentől gyakrabban tájékozódának a fogadóórákon gyermekeik előhaladásáról és útmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére.



E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január- és a tanév végén) még félévenként 1—1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és májusban) melynek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.

A tanév folyamán 17 növendék maradt ki.

Az iskola helyiségeiben tartotta próbáit a Zrinyi Miklós irodalmi és Művészeti kör zenekara, a Városi Nőikar, a Városi Levente zenekar és 1930. év végéig az Ipartestületi Dalárda.

### Adományok és jutalmazások.

Nagyobb társadalmi megmozdulás folytán befolyt adományok segítségével e tanévben nagyobb mértékben jutalmazhattuk kiválóbb teljesítményű növendékeinket gondosan ügyelve arra, hogy az arra érdemesek oly jutalomtárgyat kapjanak mely tovább tanulásukat, illetve a teljesítmény fokozását elősegíti, vagy látókörüket és ezen keresztül zenei kultúráltságukat szélesíti.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be.

M. kir. 6. honv. gy. e. zenebizottsága	...	...	...	30 P
Városi Testnevelési vezető	...	...	...	30 "
Nagykanizsai Bankegyesület és Délzalai Takarékpénztár R. T.	...	...	...	20 "
Nagykanizsai Takarékpénztár R.-T.	...	...	...	20 "
Nagykanizsai Néptakarékpénztár R.-T.	...	...	...	20 "
Zalamegyei Gazdasági Takarékpénztár R.-T.	...	...	...	20 "
Dunántúli Gazdasági Szeszgyár R.-T.	...	...	...	20 "
Nagykanizsai 1. és 2. sz. postahivatal személyzete	...	...	...	10 "
Transdanubia Egyesült Gőzmalmok R.-T.	...	...	...	10 "
Nagykanizsai Közraktárak R.-T	...	...	...	10 "
Lemberkovits Alajos	...	...	...	5 "

összesen 195 P

kézpénz és Bárd Ferenc zeneműkereskedésétől ... 6 drb. hangjegy

Gutenberg-Nyomda könyvkereskedésétől ... 7 " "

Fischl Fülöp " ... 5 " "

F. Garai Margit ... 1 " "

F. Pásztor Irma ... 1 " "

Mair Testvérek könyvkereskedésétől ... 3 drb. könyv

Schless Testvérek " 1 " " és 2 " "

összesen 22 drb. hangjegy és 4 drb. könyv.

Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola hálás köszönetét.

A befolyt 195 P-ből 80 P-ért könyvet, hangjegyet és hangjegypapírost vásároltunk, míg a fenmaradó 115 pengőt kézpénzben, illetve ahol indokolt volt, tan- vagy beíratásdíj nyugtájában osztottuk szét növendékeink között.



*Pénzjutalmat kaptak:* Ziegler Mátyás (II. tag. 3. oszt. és elők. 1. oszt.) 25 P, Szollár István (I. tag. 1. oszt.) 12 P 50 fillér, Rácz Irén (I. tag. 1. oszt.) 12 P 50 f, Wagner László (I. tag. 3. oszt.) 10 P, Turzer János (II. tag. 1. oszt.) 10 P, Domina Ferenc (I. tag. 1. oszt.) 10 P, Maurer Károly (I. tag. 1. oszt.) 5 P, Csarankó Mihály (I. tag. 1. oszt.) 5 P, Furmen Elemér (I. tag. 1. oszt.) 5 P, Varga István (I. tag. 1. oszt.) 5 P, Bellovits Ferenc (I. tag. 1. oszt.) 5 P, Márkus László (I. tag. 1. oszt.) 5 P, Ungár Etelka (I. tag. 5. oszt.) 5 P. Összesen 115 P.

*Könyvjutalomban részesültek:* Somogyi Dénes (II. tag. 1. oszt.), Klapper Erzsébet (I. tag. 4. oszt.), Vermes István (I. tag. 3. oszt.), Hemmert Erzsébet (I. tag. 2. oszt.), Lemberkovits Alajos (I. tag. 2. oszt.), Bertalan József (I. tag. 1. oszt.), Benedek Józsa (I. tag. 1. oszt.), Csányi Rozália (I. tag. 1. oszt.), Dendyuk Judit (I. tag. 1. oszt.), Krátky Tibor (I. tag. 1. oszt.), Rátkai Edit (I. tag. 1. oszt.), Vegele Judit (I. tag. 1. oszt.)

*Hangjegyjutalomban részesültek:* Mjazovszky Olga (II. tag. 3. oszt.), Preszl András (II. tag. 3. oszt.), Gyertyánffy Aladár (elők. 1. oszt.), Barabás Dezső, (II. tag. 1. oszt.), T. Banekovits Lujza (II. tag. 1. oszt.), Hovány Árpád (II. tag. 1. oszt.), Vermes Katalin (I. tag. 4. oszt.), Hajas Kornélia (I. tag. 3. oszt.), Kertész Endre (I. tag. 4. oszt.) Begidsan Andor (I. tag. 2. oszt.), Gärtner Éva (I. tag. 2. oszt.), Ladeczky Emilia (I. tag. 2. oszt.), Zsifkovits Magda (I. tag. 2. oszt.), Gábor Imre (elők. 2. oszt.), Hörner Margit (elők. 1. oszt.), Kerecsényi Mária (I. tag. 1. oszt.), Lemberkovits József (I. tag. 1. oszt.), Scherz Aranka (I. tag. 1. oszt.), Szüts Etelka (I. tag. 1. oszt.).

*Könyv- és hangjegyjutalomban részesültek:* Kecskés Eszter (elők. 1. oszt., I. tag. 1. oszt. és III. tag. 1. oszt.), Virágh Anna (II. tag. 2. oszt.), Kiss Rózsi (elők. 1. oszt., II. tag. 1, és I. tag. 2. oszt.), Krátky Mária (II. tag. 1. oszt.) Ungár Edit (I. tag. 5. oszt.), Vegele Márta (I. tag. 5. oszt.).

A készpénz jutalmon kívül Ziegler Mátyás növendék még 40 iv hangjegy-papírost is kapott.

*Összesen 50 növendék részesült 323 pengő értékű jutalomban.*



### III. Statisztikai adatok.

#### Beíratkozott:

1926—27. tanévben ... ..	99	növendék
1927—28. „ ... ..	155	„
1928—29. „ ... ..	193	„
1929—30. „ ... ..	202	„
1930—31. „ ... ..	205	„

#### A beíratkozott növendékek tanszakonkénti kimutatása:

Tanév	Zongora	Hegedű	Gordonka	Ének	Fuvó, ütő hangszer	Gordon	Zeneszerzés (összhangzattan)	Összesen
1926—27.	55	18	—	11	15	—	—	99
1927—28.	86	34	—	13	22	—	—	155
1928—29.	106	36	—	19	32	—	—	193
1929—30.	103	37	7	22	33	—	—	202
1930—31.	103	34	6	14	43	2	3	205

#### A növendékek nemek szerint:

Tanév	Leány (asszony)	Fiu (férfi)	Összesen
1926—27.	56	43	99
1927—28.	84	71	155
1928—29.	93	100	193
1929—30.	100	102	202
1930—31.	99	106	205

#### A növendékek lakhelyük szerint:

Tanév	Helybeli	Vidéki
1926—27.	83	16
1927—28.	116	39
1928—29.	140	53
1929—30.	159	43
1930—31.	175	31



## A növendékek foglalkozása:

A foglalkozás minősége	1926/27. tanévben	o/o	1927/28. tanévben	o/o	1928/29. tanévben	o/o	1929/30. tanévben	o/o	1930/31. tanévben	o/o
Önálló keresetű ... ..	1	1	9	6	14	7	34	17	42	21
Háztartásbeli... ..	20	20	18	12	37	18	39	19	39	19
Más iskola tanulója ...	78	79	128	82	142	75	129	64	124	60
összesen ...	99	—	155	—	193	—	202	—	205	—

## A növendékek életkora:

	1926/27. tanévben	o/o	1927/28. tanévben	o/o	1928/29. tanévben	o/o	1929/30. tanévben	o/o	1930/31. tanévben	o/o
7—10 éves	10	10·10	19	12·26	25	13	33	16	43	21
11—15 "	31	31·31	44	28·39	57	29	60	30	68	33
16—20 "	29	29·29	55	35·48	71	37	77	38	69	34
21—24 "	14	14·14	18	11·61	19	10	13	7	11	5
25 éves és ezen felüli	15	15·15	19	12·25	21	11	19	9	14	7
összesen	99	—	155	—	193	—	202	—	205	—

## A növendékek szüleinek foglalkozása:

	1926/27. tanévben	o/o	1927/28. tanévben	o/o	1928/29. tanévben	o/o	1929/30. tanévben	o/o	1930/31. tanévben	o/o
Földbirtokos (bérlő)	5	5	6	4	4	2—	4	1·98	1	0·48
Földműves ... ..	—	—	—	—	3	1·5	3	1·48	4	1·95
Gyáros (nagyiparos)	—	—	1	0·65	3	1·5	2	0·99	—	—
Iparos (önálló) ...	4	4	9	5·75	11	5·64	21	10·39	16	7·80
Iparos (alkalmazott)	—	—	—	—	8	4·14	3	1·48	5	2·44
Kereskedő (önálló)	7	7	22	14	31	16·06	23	11·38	20	9·75
Keresk. (alkalmaz.)	2	2	1	0·65	—	—	2	0·99	2	0·97
Közalkalmazott ...	33	33	46	29·74	62	32·12	63	31·18	73	35·12
Magántisztviselő ...	17	17	21	13·61	18	9·32	26	12·87	9	4·39
Értelmiségi ... ..	14	14	20	12·90	17	9—	15	7·37	27	13—
Katona ... ..	6	6	9	5·80	11	5—	10	4·90	12	5·84
Magánzó ... ..	3	3	6	3·90	11	5—	13	6·43	12	5·84
Nyugdíjas ... ..	7	7	9	3·80	12	6·21	15	7·37	22	10·73
Egyéb ... ..	1	1	5	3·22	2	1·03	2	0·99	2	0·97
összesen	99	—	155	—	193	—	202	—	205	—



## IV. Nyilvános működés.

A f. tanév folyamán növendékeink négy nyilvános hangversenyen mutatták be készültségüket. E hangversenyeket alkalmas intézeti helyiség hiányában a Kaszinó nagytermében tartottuk meg.

A lefolyt hangversenyek műsorai voltak:

### I. 1930. december 18-án

1. **Schumann**: Keleti képek op. 66 (b), zongorán 4 kézre *Hirsch Magda* (II. t. 2. o.) és *Schleiffer Györgyi* (II. t. 2. o.)  
Tanáruk a kamarazenetanszakon: *Vannay János*.
2. **Simonetti**: Madrigal, hegedűn *Hovány Árpád* (I. t. 4. o.), kísérté *Schleiffer Györgyi* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.
3. a) **Molnár--Kern**: Zöld erdő harmatát . . .  
b) " " Juhásznóta, énekelte *Gábor Imre* (elők. 2. o.), kísérté *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi*.
4. **Silcher**: Koral, trombitán *Mihálka Jenő* (I. t. 3. o.), kísérté *Schleiffer Györgyi* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *Schiller János*.
5. **Jakoby**: Induló, hegedűn *Francsits Ferenc* (I. t. 4. o.), kísérté *Schleiffer Györgyi* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.
6. **Popper**: Bölcsődal, gordonkán *Barabás Dezső* (II. t. 1. o.), kísérté *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
Tanár: *Garai Margit*.
7. **Albeniz**: Serenade, zongorán *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén*.
8. **Rameau**: Gavotte, hegedűn *Parti Gábor* (II. t. 1. o.) kísérté *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.
9. a) **Hollósy**: Violám . . .  
b) **Siklós**: Haj! nemes vitézek, énekelte *Rácz János* (elők. 1. o.), kísérté *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi*.
10. a) **Vannay**: Táncjelenet  
b) **Radnai**: Csüddöngölő, zongorán *Hirsch Magda* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén*.
11. **Schubert**: Fantasia op. 103 (f), zongorán 4 kézre *Berger Ibolya* (III. t. 1. o.) és *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
Tanáruk a kamarazenetanszakon: *Vannay János*.
12. **Grieg**: Norvég táncok (2. és 3. sz.), hegedűn *Ziegler Mátyás* (II. t. 3. o.), gordonkán *Barabás Dezső* (II. t. 1. o.), zongorán *Hirsch Magda* (I. t. 2. o.)  
Tanáruk a kamarazenetanszakon: *Vannay János*.
13. **Rachmaninoff**: Polichinelle, zongorán *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma*.
14. **Wieniawski**: Kuyawiak, hegedűn *Turzer János* (II. t. 2. o.), kísérté *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.
15. **Grieg**: Zongoraverseny (a) I. tétel. *Berger Ibolya* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén*.



## II. 1931. március 9-én

1. a) **Siklós**: 4. Kis magyar rapszodia, zongorán 4 kézre *Jellinek Magda* (I. t. 1. o.) és *Scherz Aranka* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
- a) **Molnár A.**: Téma változatokkal, zongorán: *Krátky Tibor* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
- c) **Le Couppey**: Bourrée, zongorán: *Lemberkovits József* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *Vannay János.*
2. **Kigyósi**: Bujj, bujj zöld ág, hegedűn: *Lemberkovits Alajos* (I. t. 2. o.), kíséerte *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
3. a) **Förster**: Babatánc, zongorán: *Gartner Éva* (I. t. 2. o.)  
b) **Chaminade**: Air de balett : *Halász Magda* (I. t. 2. o.)  
c) **Poldini**: Rocooco : *Hemmert Erzsébet* (I. t. 2. o.)  
d) **Schytte**: Tarantella : *Heisler Klára* (I. t. 3. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
4. **Merkler**: Bölcsődal, klarinéton: *Bellovits Ferenc* (I. t. 1. o.), kíséerte *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
Tanár: *Schiller János.*
5. **Kigyósi**: Facipős tánc, hegedűn: *Begidsan Andor* (I. t. 2. o.), kíséerte *Hirsch Magda* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
6. a) **Molnár A.**: Falusi nóta, zongorán: *Elek György* (I. t. 3. o.)  
b) **Radnai**: Falu rossza : *Kertész Endre* (I. t. 4. o.)  
c) **Siklós**: A tánc }  
d) **Siklós**: A macó } : *Vermes Kato* (I. t. 4. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
7. **Seitz**: Erdei malomban, hegedűn: *Vermes István* (I. t. 3. o.), kíséerte *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
8. a) **Scarlatt**: Tempo di Ballo } zongorán: *Wagner László* (I. t. 3. o.)  
b) **Vannay**: Caprice }  
c) **Förster**: Humoresque : *Szaváry Erzsébet* (I. t. 4. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
- d) **Bossi**: Scherzando : *Horváth Irma* (I. t. 4. o.)  
Tanár: *Honti Ilona.*
9. **Pleyel**: Duette (C), hegedűn: *Francsits Ferenc* (I. t. 4. o.) és *Hovány Árpád* (I. t. 4. o.), kíséerte *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
10. a) **Bortkiewicz**: Prelude (esz), zongorán: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 1. o.)  
b) **Vannay**: Babatündér : *Stern Magda* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
11. **Saint-Saens**: A hattyu, hegedűn: *Kiss Rózsi* (II. t. 1. o.), kíséerte *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
12. a) **Scriabin**: Mazurka (cisz) } zongorán: *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.)  
b) **Poldini**: Árnjáték }  
Tanár: *Kerekes Irén.*
13. a) **Cornelius**: A hűtlen } énekelte: *Hörner Margit* (elők. 1. o.),  
b) **Vannay**: Hej! ki tudja } kíséerte: *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi.*
14. **Chovan**: A csárdában, zongorán 4 kézre: *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.) és *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)  
Tanár a kamarazene tanszakon: *Vannay János.*



## III. 1931. május 7-én, magyar szerzők műveiből:

1. **Horváth G.:** Török induló, zongorán 4 kézre *Schneer János* (I. t. 1. o.) és *Schneer László* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
2. a) **Bartók:** Süssünk, süssünk } zongorán: *Benedek Józsa* (I. t. 1. o.)  
b) **Bartók:** Elvesztettem zsebkendőmet }  
c) **Siklós:** X. Kis magyar rapszódia : *Vegele Judith* (I. t. 1. o.)  
d) **Poldini:** Sajkadal *Kaufmann Klára* (I. t. 3. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
3. **Bloch:** Keringő, hegedűn: *Somogyi Magdolna* (I. t. 2. o.), kísérté *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
4. **Beleznay:** Népdal, trombitán: *Kóbor Géza* (I. t. 2. o.) kíséri *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *Schiller János.*
5. a) **Molnár A.:** Gavotte, zongorán: *Rátkai Edit* (I. t. 1. o.)  
b) **Bartók:** Gyermeknek 5. sz.: *Szabó Magda* (I. t. 2. o.)  
c) **Bartók:** Gyermeknek 18. és 19. sz.: *Ladeczky Emilia* (I. t. 2. o.)  
d) **Bartók:** Gyermeknek 13., 14. és 15. sz.: *Kaufmann László* (I. t. 3. o.)  
Tanár: *Honti Ilona.*
6. **Bloch:** Bolero, hegedűn: *Kecskés Eszter* (I. t. 1. o.) kísérté *Hirsch Magda* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
7. **Káldy:** Harsog a trombita, trombitán *Török Lajos* (I. t. 3. o.) és *Kovács József* (I. t. 1. o.) kísérté *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *Schiller János.*
8. a) **Bartók:** Keringő és Menuette, zongorán: *Scherz Aranka* (I. t. 1. o.)  
b) **Poldini:** Gnómok tánca : *Hajas Kornélia* (I. t. 3. o.)  
c) **Bátor:** Pastorale : *Szabó Mária* (I. t. 4. o.)  
d) **Bodó:** Intermezzo : *Weiss Anna* (I. t. 4. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
9. **Kigyósi:** Dallam, hegedűn: *Tóth Béla* (I. t. 3. o.) kísérté *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)
10. **Gr. Zichy:** Keresztes vitézek kara, klarinéton: *Maurer Károly* (I. t. 1. o.) és *Bellovits Ferenc* (I. t. 1. o.), kürtön: *Horváth László* (I. t. 1. o.), harsonán: *Bujtor Ferenc* és *Ríngelhan László* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *Schiller János.*
11. **Volkman:** Hársak alatt, zongorán 4 kézre: *Kertész Endre* (I. t. 4. o.) és *Vermes Kató* (I. t. 4. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
12. a) **Vannay:** Tavaszi napsugár, zongorán: *Wagner Zsuzsanna* (I. t. 4. o.)  
b) **König:** Thème à la hongroise } zongorán: *Vegele Márta* (I. t. 5. o.)  
Friss Hongrois }  
Tanár: *Kerekes Irén.*
13. **Szendy:** Tavaszi dal, hegedűn: *Somogyi Dénes* (II. t. 1. o.) kísérté *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
14. **Siklós:** Idylle, gondokán: *Barabás Dezső* (II. t. 1. o.) kísérté *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *F. Garai Margit.*
15. a) **Szendy:** Vigasztalanul, zongorán: *Hirsch Magda* (II. t. 2. o.)  
b) **Vannay:** Elegia }  
c) **Siklós:** Scherzo (D) } : *Schleiffer Györgyi* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
16. **Ifj. Buchner:** Légy üdvözz! trombitán: *Varga István* (I. t. 1. o.) és *Furmen Elemér* (I. t. 1. o.), harsonán: *Csarankó Mihály* (I. t. 1. o.) és *Domina Ferenc* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *Schiller János.*
17. **Liszt:** Consolation (E) *Virágh Anna* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
18. **Dohnányi:** Rapszódia (C), zongorán: *Kecskés Eszter* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*



## IV. 1931. május 18-án

1. **Poldini**: Serenade, zongorán 4 kézre: *Hemmert Erzsébet* (I. t. 2. o.) és *Krátky Tibor* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
2. **Zsámboky**: Sóhaj, gordonkán: *Ladeczky Anna* (I. t. 1. o.) kísérte *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *F. Garai Margit.*
3. **Bloch**: Plainte, hegedűn: *Csányi Rozália* (I. t. 1. o.) kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
4. a) **Molnár A.**: Menuette, zongorán: *Rácz Irén* (I. t. 1. o.)  
b) **Bartók**: Gyermekeknek 3. sz. *Krása László* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *Honti Ilona.*
5. **Zsámboky**: Induló, gordonkán: *Sörlei Lajos* (I. t. 1. o.), kísérte *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *F. Garai Margit.*
6. a) **Bartók**: Népdal, paraszttánc zongorán: *Schneer János* (I. t. 1. o.)  
b) **Bartók**: Lánc, lánc ... : *Kutassy Alice* (I. t. 2. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma*  
c) **Bartók**: Elvesztettem páromat : *Jandl Hedvig* (I. t. 2. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
7. **Bloch**: Barcarola, hegedűn: *Zsifkovits Magda* (I. t. 2. o.) kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
8. a) **Grieg**: Keringő, Albumlap zongorán: *Vermes Kató* (I. t. 4. o.)  
b) **Reger**: Északi tánc : *Szabó Anna* (I. t. 5. o.)  
c) **Vannay**: Pilko : *Ungár Edith* (I. t. 5. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
9. **Kigyósi**: Keringő, hegedűn: *Perlaky Gabriella* (I. t. 3. o.), kísérte *Hirsch Magda* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
10. a) **Zilcher**: Nagyanya mesél }  
b) **Zilcher**: A bohóc } zongorán: *Wagner László* (I. t. 3. o.)  
c) **Bortkiewicz**: Szánkózás : *Gabsovits Anna* (I. t. 5. o.)  
d) **Reger**: Burletta : *Gartner Anna* (I. t. 5. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
11. **Sitt**: Praeludium, hegedűn: *Begidsan Andor* (I. t. 3. o.), kísérte *Krátky Mária* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
12. **Volkman**: A juhász, zongorán 4 kézre: *Ungár Edith* (I. t. 5. o.) és *Szabó Anna* (I. t. 5. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
13. **Schumann**: Keleti képek 5. sz. zongorán 4 kézre: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 1. o.) és *Virágh Anna* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
14. a) **Bach**: Jöjj édes halál } énekelték: *Fabick Tivadar* (elők. 2. o.)  
b) **Mozart**: Zarastro áriája } kísérte: *Rosenfeld Berti* (II. t. 4. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi.*
15. **Radnai**: Sonatine (B) zongorán: *Markovits Éva* (I. t. 5. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
16. **Mendelssohn**: Őszi dal, énekelték: *Kiss Rózsi* (elők. 1. o.) és *Rácz Károly* (elők. 1. o.), kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi.*



17. **Vannay**: Apródinduló, zongorán: *Krátky Mária* (II. t. 1. o.) Tanár: *Kerekes Irén*.  
 18. **Albeniz**: Sevilla, zongorán: *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.) Tanár: *Kerekes Irén*.  
 19. a) **Vannay**: Könny és mosoly } zongorán: *Rosenfeld Berta* (II. t. 4. o.)  
 b) **Siklós**: Scherzo (F) } Tanár: *F. Pásztor Irma*.  
 20. **Hellmesberger**: Sérenade, hegedűn: *Ziegler Mátyás* (II. t. 3. o.), *Turzer János* (II. t. 2. o.) és *Preszl András* (II. t. 3. o.), zongorán: *Mjazovszky Olga* (II. t. 3. o.) Tanár: *L. Weber Margit*.

Ugy e hangversenyeink műsorában, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásánál a magyar szerzők munkáira különös gondot fordítottunk e tanévben is. Így hangversenyeink közül egyet csupa magyar szerző munkáiból állítottunk össze és négy hangversenyünkön előadott 112 darab közül 74 magyar szerzők műve volt, tehát az előadott darabok 66%-a magyar komponisták tollából került ki. E 74 darab 25 magyar zeneszerző munkája volt, mégpedig:

Bartók	16	Liszt	1
Bátor	1	Molnár A.	4
Beleznay	1	Molnár I.-Kern	2
Bloch	4	Poldini	5
Bodó	1	Popper	1
ifj. Buchner	1	Radnai	3
Chovan	1	Siklós	8
Dohnányi	1	Szendy	2
Hollósy	1	Vannay	8
Horváth G.	1	Volkman	2
Káldy	1	gr. Zichy	1
Kigyósi	4	Zsámboky	2
König	2	összesen	74

számmal szerepeltek hangversenyeink műsorában.

De nagy súlyt helyeztünk arra is, hogy a növendékek az összjátékban már az alsó osztályoktól kezdve fokozatos készsége tegyenek szert. Ennek megfelelően a 4 hangverseny keretében a hegedű-, gordonka- és énekszámok növendék-kiséretétől eltekintve 16 összjátékon alapuló számot tűztünk műsorra.

A négy hangversenyen 86 növendék, vagyis az iskola növendéklétszámának 42%-a lépett e tanévben dobogóra.

## V. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

### Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt öt év alatt fokozott gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár alapjainak lerakása mellett egészséges és céltudatos kiépítése és állandó fejlesztése is lehetségessé váljon. Ezt sikerült is elérnünk, részben vásárlások révén, nagyrészt pedig adományok segítségével. Ugy a vásárlások, mint főleg az adományok oly jelentős eredményre vezettek, hogy ma könyv- és zeneműtárunk állaga: 80 drb. könyv, 25 darab folyóirat és 413 drb. hangjegy, melyeknek összértéke meghaladja a 3000 P-t. Ebből ez évi gyarapodás főleg adományokból 18 drb. könyv, 3 folyóirat és 159 drb. hangjegy.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, kik az elmúlt öt év alatt nagyértékű és nekünk felette becses ajándékaikkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szivesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, u. m.:

a Zeneművészeti Főiskolának,  
Nagykanizsa Városnak,  
a Magyar Jövő nyomdának,  
a Könyvforgalmi Központnak,  
Bárd Ferenc és fia cégnek,  
Eckhardt Antalnak,  
Fritz Celesztinnek,  
Gyertyánffy Aladárnak,  
Hollósy Kornélnak,  
König Péternek,

Lemberkovits Alajosnak,  
Lemberkovits Alajosnénak,  
Mihálka Pálnak,  
M. Nedelkovits Annának,  
Pauk Annának,  
Pollák Emilnének,  
Rózsavölgyi és társa cégnek,  
Siklós Albertnek,  
Szakonyi Rózsinnak,  
Tahy Lydiának és

Vajda Jolánnak.

### Hangszertár:

Az iskola tulajdonát 13 drb. hangszer képezi, mintegy 13.500 P értékben. E tanévben újabb beszerzés vagy pótlás nem történt.

Ezek mellett az iskola őrzi és kezeli a Városi Leventezenekar 25 darab hangszerét, melyeknek értéke 2706 P. A fentiekén kívül ugyancsak az iskola kezelésében van ezidőszerint a Nagykanizsai Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör zenekarának hangszereiből 23 drb. mintegy 1350 P értékben.





## VI. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazásának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanít	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	Zeneelméletet, solfétet, zenediktálást, kamarazenét, zongorát, zeneszerzést, (összhangzattant)	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát	
3	Kerekes Irén	" "	"	1927. szept. óta	"	a könyv- és zeneműtár őre
4	Honti Ilona	" "	"	1930. nov. óta	"	
5	Lemberkovits Alajosné Weber Margit	" "	"	1926. szept. óta	hegedűt	
6	Flittner Rózsi	" " Operaénekes	óraadó tanár	1930. szept. óta	magánéneket	
7	Fendler Károlyné Garai Margit	Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár	"	1929. szept. óta	gordonkát, kamarazenét, zenei alapismereteket	
8	Schiller János	Zeneművészeti Főiskolát végzett fuvótanár Áll. kép. katonakarmester	"	1929. szept. óta	fuvó-, ütő- és gordonkaszakot	a hangszertár őre

## A tanári kar intézeten kívüli működése.

*Vannay János* az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület választmányi tagja, az Orsz. Dalosszövetség országos művészi bizottságának tagja, e szövetség XIV. kerületének kerületi karnagya, valamint a kerület művészi bizottságának elnöke, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja, ezen kör zenei szakosztályának elnöke és e kör zenekarának karnagya, valamint a Városi Nőikar karnagyaként fejtett ki iskolán kívüli működést. Vezette a Kegyesrendi Reálgimnázium énekkarát. Mintegy 20 helybeli hangversenyen és ünnepélyen működött közre mint karnagy és zongorakísérő. A tanév folyamán egyik férfikara a budapesti Apolló című zenemű-folyóiratban, több zongoradarabja Bárd Ferenc-cég kiadásában jelent meg stb. Művei különböző hangversenyeken és a budapesti rádióban gyakrabban kerültek előadásra. A fővárosi szaklapokban, valamint a helybeli napilapban több tanulmánya és cikke jelent meg. Számos fővárosi és helybeli társadalmi egyesület választmányi tagja.

*Fábiánné Pásztor Irma* a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, egy helybeli hangversenyen kamarazeneszámokban működött közre.

*Kerekes Irén* a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja.

*Honti Ilona* egy ízben szerepelt hangversenyen szóló- és kamarazeneszámokban.

*Lemberkovitsné Weber Margit* a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, e kör zenekarának hangversenymestereként, valamint kamarazeneszámokban 3 hangversenyen működött közre.

*Flittner Rózsi* 2 ízben szerepelt a budapesti rádió műsorában szólószámokkal és 4 helybeli hangversenyen illetve ünnepségen működött közre ugyancsak szóló énekszámokkal.

*Fendlerné Garai Margit* a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, ezen kör zenei szakosztályának titkára, e kör zenekarában, valamint 4 hangversenyen működött közre szóló- és kamarazeneszámokban.

*Schiller János* a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, oktatta a 6. honv. gy. e. zenekarát s vezette a Kegyesrendi Reálgimnázium zenekarát és a Városi Levente zenekart. Az Irodalmi és Művészeti Kör zenekarának korrepetitora. 5 hangversenyen illetve ünnepségen működött közre, mint karnagy.



## VII. Név- és érdemjegysorozat.

## M a g y a r á z a t.

## Fő- és melléktanszakon :

- 1 = kitünő  
2 = jeles  
3 = jó  
4 = elégséges  
5 = elégtelen

## Magaviseletben :

- 1 = példás  
2 = jó  
3 = szabályszerű  
4 = rossz

## Szorgalomból :

- 1 = dicséretes  
2 = jó  
3 = megfelelő  
4 = hanyag  
5 = elégtelen

\* = nem végezte el a tananyagot  
n. v. = nem vizsgázott  
m. t. = melléktanszak

Felsőbb osztályba csak az a növendék léphet, ki a tananyagot elvégezte és úgy a fő-, mint a melléktanszakon legalább „jó” osztályzatot nyert.

Sorszám	N é v	Fő-tanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek					Tanár	Megjegyzés	
					fő-tanszak elmélet. (Szilleg), zene- oktatás	zongora m. I.	kamarazene (együttes)	szorgalom	magaviselet			
5	Amtmann László	klarinét	alsó	I.	—	—	—	—	—	Schiller	Kimaradt	
	*Baj György	"	"	I.	2	—	—	2	2	Schiller	Nem vizsgázott	
	Balog József	"	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller		
	T. Banekovich Lujza	zongora	közép	I.	1	1	—	2	1	1		Vannay
	Barabás Dezső	gordonka	"	I.	1	2	—	1	1	1	F. Garai	II-IV. oszt. össze- vont vizsgát tett
Begidsan Andor	hegedű	alsó	II.	1	1	—	—	1	1	L. Weber		
Bellovits Ferenc	klarinét	"	I.	1	—	—	—	1	1	Schiller		
*Benedek Ilona	zongora	"	IV.	3	3	—	—	1	1	Kerekes		
Benedek Józsa	"	"	I.	2	—	—	—	1	1	Kerekes		
10	Bentzik Róza	"	"	II.	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Kimaradt	
	Berger Ibolyka	"	akad.	I.	—	—	—	—	—	Kerekes	Kimaradt	
15	Bertalan József	hegedű	alsó	I.	1	—	—	—	1	1	L. Weber	I-III. oszt. össze- vont vizsgát tett
	Blaskovich Hilda	zongora	"	I.	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Kimaradt	
	Böhm Mária	"	"	V.	2	2	—	—	1	1	Kerekes	
	Brassányi Irén	"	"	I.	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Nem vizsgázott	
	Brunscics Karolin	"	"	III.	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Kimaradt	
20	Bujtor Ferenc	harsona	"	I.	1	—	—	—	1	1	Schiller	I-II. oszt. össze- vont vizsgát tett
	*Buvári Ibolya	zongora	"	I.	2	—	—	—	2	1	Honti	
	Csarankó Mihály	harsona	"	I.	1	—	—	—	1	1	Schiller	
	Csányi Rozália	hegedű	"	I.	1	—	—	—	1	1	L. Weber	
	*Csöndör Kálmán	harsona	"	I.	1	—	—	—	1	1	Schiller	
25	Davidovits Andor	hegedű	"	III.	—	—	—	—	—	L. Weber	Nem vizsgázott	
	Dendyuk Judit	zongora	"	I.	1	—	—	—	1	1	Honti	
	*Dendyuk Miklós	gordonka	"	I.	2	—	—	—	1	1	F. Garai	
	Deutsch István	hegedű	"	I.	3	—	—	—	2	1	L. Weber	



Sorszám	Név	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés	
					főtanszak	elmélet. (Szólégh. zene-alkítás)		zongora m. l.	kamarazene (együttes)	szorgalom			magaviselet
					1	2	3	1	1	1			
	<b>Domina Ferenc</b>	harsona	alsó	I.	1	—	—	—	1	1	Schiller		
	<b>Elek György</b>	zongora	"	III.	2	1	—	—	2	1	F. Pásztor		
	<b>*Erős Mária</b>	"	"	IV.	3	3	—	—	3	1	Honti		
	<b>Erős Rezső</b>	hegedű	"	II.	3	—	—	—	3	1	L. Weber		
30	<b>Fabick Tivadar</b>	ének	elők.	II.	—	—	—	—	—	—	Flittner	Nem vizsgázott	
	<b>Ferenczy Tibor</b>	klarinet	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Kimaradt	
	<b>Fitos Margit</b>	zongora	"	I.	2	—	—	—	1	1	Kerekes		
	<b>Cs. Florek Emilia</b>	zongora	"	V.	—	—	—	—	—	—	Vannay	Nem vizsgázott	
	<b>Francsits Ferenc</b>	hegedű	"	IV.	1	—	—	—	1	1	L. Weber		
35	<b>Francsits Hermina</b>	hegedű	"	I.	1	—	—	—	1	1	L. Weber	I-II. oszt. összevont vizsgát tett	
	<b>Friss Eszter</b>	zongora	közép	IV.	2	2	—	fm.	1	1	Kerekes		
	<b>Furmen Elemér</b>	trombita	alsó	I.	1	—	—	—	1	1	Schiller		
	<b>Gabsovits Anna</b>	zongora	"	V.	2	2	—	—	1	1	Kerekes		
	<b>*Gábor Imre</b>	ének	elők.	II.	3	fm.	—	—	2	1	Flittner		
40	<b>Gärtner Anna</b>	zongora	alsó	V.	2	1	—	—	1	1	Kerekes		
	<b>Gärtner Éva</b>	"	"	II.	1	—	—	—	1	1	Kerekes		
	<b>Girgasc Nándor</b>	"	"	V.	—	—	—	—	—	—	Honti	Kimaradt	
	<b>Goldschmied Miklós</b>	fuvola	"	III	2	—	—	—	2	2	Schiller		
	<b>*Görög Anna</b>	zongora	"	I.	3	—	—	—	2	1	Honti		
45	<b>*Gross Herman</b>	ének	elők.	I.	2	fm.	—	—	2	1	Flittner		
	<b>Gyertyánffy Aladár</b>	zenesz.	"	I.	1	—	1	—	1	1	Vannay		
	<b>*Gyömörey Ferenc</b>	zongora	alsó	I.	3	—	—	—	3	1	Kerekes		
	<b>Hahn József</b>	trombita	"	I.	2	—	—	—	2	2	Schiller		
	<b>Hajas Kornélia</b>	zongora	"	III.	2	1	—	—	1	1	F. Pásztor		
50	<b>Halász György</b>	fuvola	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Kimaradt	
	<b>Halász Magda</b>	zongora	"	II.	1	—	—	—	2	1	Kerekes		
	<b>Haán Rózsa</b>	"	"	II.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Nem vizsgázott	
	<b>Heisler Klára</b>	"	"	III.	2	2	—	—	1	1	Kerekes		
	<b>Hemmert Erzsébet</b>	"	"	II.	1	—	—	—	1	1	Kerekes		
55	<b>Hirsch Magda</b>	"	közép	II.	2	2	—	2	1	1	Kerekes		
	<b>*Hollósi Rózsa</b>	"	alsó	I.	2	—	—	—	2	1	Honti		
	<b>Horváth Dezső</b>	"	"	I.	2	—	—	—	2	1	Honti		
	<b>Horváth Erzsébet</b>	"	"	I.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Kimaradt	
	<b>Horváth Ferenc</b>	"	"	I.	—	—	—	—	—	—	Honti	Nem vizsgázott	
60	<b>Horváth Irma</b>	"	"	IV.	2	2	—	—	2	1	Honti		
	<b>*Horváth József</b>	gordonka	"	I.	2	—	—	—	1	1	F. Garai		
	<b>Horváth László</b>	fuvola	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Nem vizsgázott	
	<b>Horváth László</b>	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Nem vizsgázott	
	<b>*Horváth Sándor</b>	trombita	"	I.	3	—	—	—	3	2	Schiller		
65	<b>Hovány Árpád</b>	hegedű	"	IV.	1	1	—	—	1	1	L. Weber		
	<b>*Hovány Erzsébet</b>	zongora	"	I.	3	—	—	—	2	1	F. Pásztor		
	<b>Hovány Ferenc</b>	hegedű	"	II.	2	—	—	—	2	1	L. Weber		
	<b>Hódosi Zsuzsanna</b>	zongora	közép	I.	2	2	—	2	1	1	F. Pásztor		
	<b>Hörner Margit</b>	ének	elők.	I.	2	fm.	—	—	2	1	Flittner		
70	<b>Jancsák József</b>	klarinet	alsó	II.	2	—	—	—	2	1	Schiller		
	<b>Jandl Hedvig</b>	zongora	"	II.	2	—	—	—	2	1	Kerekes		
	<b>Jászberény István</b>	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Nem vizsgázott	



Sorszám	N é v	Főfánszak	Tagozat	Osztály	Erdemjegyek							Tanár	Megjegyzés
					főfánszak	énekek, (szóló), zene- alkítás	zongora m. l.	kamarazene (együttes)	szorgalom	magaviselet			
75	Jellinek Magda	zongora	alsó	I.	2	—	—	—	2	1	F. Pásztor		
	Józsa Olga	"	"	III.	—	—	—	—	—	—	Vannay	Nem vizsgázott	
	Junker Lajos	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Kimaradt	
	Kalmár István	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Kimaradt	
	*Kaufmann Klára	zongora	"	III.	3	3	—	—	2	1	Kerekes		
80	Kaufmann László	"	"	III.	2	1	—	—	3	1	Honti		
	Kádár Györgyi	"	"	III.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Nem vizsgázott	
	Kállay Gyula	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Kimaradt	
	Kecskés Eszter	hegedű	"	I.	1	fm.	—	—	1	1	L. Weber	I-IV. oszt. összevont vizsgát tett	
	Kecskés Eszter	zongora	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Nem vizsgázott	
85	Kecskés Eszter	ének	elők.	I.	2	fm.	—	—	2	1	Flittner		
	*Kern Éva	zongora	alsó	I.	3	—	—	—	3	1	Kerekes		
	Kerecsényi Ágnes	"	"	I.	—	—	—	—	—	—	Honti	Nem vizsgázott	
	Kerecsényi Erzsébet	"	"	I.	2	—	—	—	1	1	Honti	I-II. oszt. összevont vizsgát tett	
	Kerecsényi Mária	"	"	I.	1	—	—	—	1	1	Honti	"	
90	Kertész Endre	"	"	IV.	1	—	—	—	1	1	F. Pásztor		
	*Kirchknopf Gyula	klarinet	"	I.	2	—	—	—	2	1	Schiller		
	Kiss Margit	zongora	"	IV.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Nem vizsgázott	
	Kiss Miklós	fuvola	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	"	
	Kiss Rózsi	zongora	"	II.	1	—	—	—	1	1	Kerekes		
95	Kiss Rózsi	hegedű	közép	I.	1	1	—	—	1	1	L. Weber		
	Kiss Rózsi	ének	elők.	I.	2	fm.	—	—	1	1	Flittner		
	*Klapper Erzsébet	zongora	alsó	IV.	2	2	—	—	1	1	F. Pásztor		
	*Klapper Miklós	"	"	II.	3	—	—	—	3	1	F. Pásztor		
	Kostein Ferenc	trombita	"	II.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Kimaradt	
100	Kováts Ferenc	hegedű	"	II.	—	—	—	—	—	—	L. Weber	Nem vizsgázott	
	Kovács József	trombita	"	I.	2	—	—	—	2	2	Schiller		
	Kóbor Géza	"	"	II.	2	—	—	—	2	2	Schiller		
	Kövesi Gyula	"	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Nem vizsgázott	
	Krása László	zongora	"	I.	2	—	—	—	3	1	Honti		
105	Krátky Mária	"	közép	I.	1	1	—	—	1	1	Kerekes		
	*Krátky Tibor	"	alsó	I.	1	—	—	—	1	1	Kerekes		
	Kutassy Alice	"	"	II.	3	—	—	—	3	1	F. Pásztor		
	*Ladeczky Anna	gordonka	"	I.	2	—	—	—	1	1	F. Garai		
	Ladeczky Emilia	zongora	"	II.	1	—	—	—	1	1	Honti	II-III. oszt. összevont vizsgát tett	
110	Lemberkovits Alajos	hegedű	"	II.	1	—	—	—	1	1	L. Weber		
	Lemberkovits József	zongora	"	I.	1	—	—	—	1	1	Honti		
	Lemberkovits József	hegedű	"	I.	—	—	—	—	—	—	L. Weber	Nem vizsgázott	
	Lemberkovits Éva	zongora	"	V.	2	4	—	—	3	1	Kerekes		
	Martincsevics Rózsi	"	"	V.	2	2	—	—	2	1	F. Pásztor		
115	Maurer Károly	klarinet	"	I.	1	—	—	—	1	1	Schiller		
	Márkus László	trombita	"	I.	1	—	—	—	1	1	Schiller		
	Mihálka Jenő	"	"	II.	1	—	—	—	1	1	Schiller		
	Mihálka László	hegedű	"	III.	3	4	—	—	3	1	L. Weber		
	Mihálka Pál	zongora	"	V.	2	3	—	—	3	1	Kerekes		
	Miklós Zoltán	fuvola	"	II.	1	—	—	—	1	1	Schiller		
	*Mikó István	ének	elők.	I.	3	fm.	—	—	2	1	Flittner		



Sorszám	N é v	Főtanzak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés
					főtanzak	énekek, (Salligaj, zeneköltés)	zongora m. l.	kamarazene (együttes)	szorgalom	magaviselet		
120	Milhoffer Ferenc	harsona	alsó	I.	2	—	—	—	2	1	Schiller Kerekes F. Pásztor	Kimaradt
	Mjazovszky Olga	zongora	közép	III.	2	1	—	1	2	1		
	Molnár Györgyi	"	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller L. Weber	Nem vizsgázott
	Morgenstern Ferenc	klarinet	alsó	I.	2	—	—	—	2	1		
125	Munkácsi László	hegedű	"	III.	—	—	—	—	—	—	Vannay Flittner	Nem vizsgázott
	Müller Izabella	zongora	közép	II.	—	—	—	—	—	—		
	Müller Izabella	ének	elők.	II.	—	—	—	—	—	—	Schiller Honti	Kimaradt
	Nagy András	gordon	alsó	I.	—	—	—	—	—	—		
130	<b>Novai Ágota</b>	zongora	"	I.	1	—	—	—	1	1	F. Pásztor L. Weber	Nem vizsgázott
	Orbán Erzsébet	"	"	IV.	2	1	—	—	1	1		
	Parti Gábor	hegedű	közép	I.	2	1	—	—	2	1	Honti Kerekes	Nem vizsgázott
	Parti István	zongora	"	IV.	3	1	—	—	2	1		
135	Pethő Erzsébet	"	"	IV.	3	2	—	—	1	1	L. Weber Honti	III-IV. oszt. összevont vizsgát tett
	<b>Perlaky Gabriella</b>	hegedű	"	III.	1	—	—	—	1	1		
	Pintér Ibolyka	zongora	"	III.	2	2	—	—	2	1	L. Weber L. Weber	Nem vizsgázott
	Plander József	hegedű	"	I.	3	—	—	—	3	1		
140	Polgár János	"	"	II.	2	—	—	—	2	1	Kerekes Schiller	Nem vizsgázott
	Pólya Károly	zongora	"	I.	2	—	—	—	3	1		
	Poór Ferenc	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	—	Honti Flittner	Nem vizsgázott
	Gy. Prágay Zsófia	zongora	"	I.	—	—	—	—	—	—		
145	Gy. Prágay Zsófia	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	L. Weber L. Weber	Nem vizsgázott
	Preszl András	hegedű	közép	III.	1	2	—	1	1	1		
	*Rácz Cyula	"	alsó	I.	3	—	—	—	3	1	Honti Vannay	Nem vizsgázott
	*Rácz Irén	zongora	"	I.	1	—	—	—	1	1		
150	ifj. Rácz János	zenesz.	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Flittner Flittner	Nem vizsgázott
	ifj. Rácz János	ének	"	I.	2	3	—	—	3	1		
	Rácz Károly	"	"	I.	2	2	—	—	2	1	Honti Schiller	I-II. oszt. összevont vizsgát tett
	<b>Rátkai Edith</b>	zongora	alsó	I.	1	—	—	—	1	1		
155	*Reithofer Ferenc	harsona	"	I.	2	—	—	—	2	1	Schiller Schiller	Nem vizsgázott
	Ringelhan László	"	"	I.	1	—	—	—	2	1		
160	Rosenfeld Berta	zongora	közép	IV.	2	1	—	1	2	1	F. Pásztor Flittner	Nem vizsgázott
	Rosenfeld Berta	ének	elők.	II.	2	fm.	—	—	2	1		
	Sajni Katalin	zongora	alsó	I.	2	—	—	—	1	1	F. Pásztor Flittner	Nem vizsgázott
	Sajni Katalin	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—		
165	<b>Scherz Aranka</b>	zongora	alsó	I.	1	—	—	—	1	1	F. Pásztor L. Weber	Nem vizsgázott
	Schiller József	hegedű	"	I.	2	—	—	—	2	1		
	Schleiffer Erzsébet	zongora	"	II.	3	—	—	—	3	1	Kerekes Kerekes	Nem vizsgázott
	Schleiffer Györgyi	"	közép	II.	—	—	—	—	—	—		
160	Schneer János	"	alsó	I.	2	—	—	—	1	1	F. Pásztor F. Pásztor	Nem vizsgázott
	Schneer László	"	"	I.	2	—	—	—	2	1		
	*Schöfl Herta	"	"	III.	3	3	—	—	3	1	Honti L. Weber	Nem vizsgázott
	Somogyi Dénes	hegedű	közép	I.	2	1	—	—	2	1		
165	Somogyi Magdolna	"	alsó	II.	2	—	—	—	1	1	L. Weber Kerekes	Nem vizsgázott
	*Sorer Margit	zongora	"	II.	3	—	—	—	3	1		
	*Sörlei Lajos	gordonka	"	I.	1	—	—	—	1	1	F. Garai Schiller	Kimaradt
	Stern Jenő	klarinet	"	I.	—	—	—	—	—	—		
	Stern Magda	zongora	közép	I.	2	2	—	2	1	1	F. Pásztor	



Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés	
					főtanszak	elméleti, (szóbeli), zene- alkotás	zongora III. I.	kamarazene (együttés)	szorgalom	magaviselet			
170	Striczko Elemér	hegedü	alsó	III.	2	2	—	—	2	1	L. Weber	Nem vizsgázott	
	Subics László	klarinét	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller		
	Svarba Aladár	zongora	"	II.	2	—	—	—	2	1	F. Pásztor		
	*Svarba Aladár	ének	elők.	II.	3	fm.	—	—	2	1	Flittner		
	Szabó Anna	zongora	alsó	V.	2	2	—	—	1	1	F. Pásztor		
	*Szabó Gyula	gordonka	"	I.	2	—	—	—	1	1	F. Garai		
175	Szabó Magdolna	zongora	"	II.	2	—	—	—	3	1	Honti		
	Szabó Mária	"	"	IV.	2	2	—	—	3	1	F. Pásztor		
	Szaváry Erzsébet	"	"	IV.	2	2	—	—	1	1	Kerekes		
	*Szilágyi Margit	"	"	I.	3	—	—	—	3	1	Honti		
	Szollár László	hegedü	"	I.	1	—	—	—	1	1	L. Weber		
	*Szüts Ervin	zongora	"	I.	1	—	—	—	1	1	Honti		
180	Szüts Etelka	"	"	I.	1	—	—	—	1	1	Honti		
	*Szüts Márta	"	"	I.	1	—	—	—	1	1	Honti		
	Takács Ilona	"	"	IV.	2	3	—	—	1	1	Honti		
	*Tánczos Lajos	fuvola	"	I.	2	—	—	—	2	1	Schiller		
	Tóth Béla	hegedü	"	III.	2	2	—	—	2	1	L. Weber		
	Török Lajos	trombita	"	III.	—	—	—	—	—	—	Schiller		
185	Turzer János	hegedü	közép	II.	1	2	—	1	1	1	L. Weber		Nem vizsgázott II-III. oszt. össze- vont vizsgái tett
	Turzer János	zongora	alsó	I.	1	—	—	—	1	1	Honti		
	Turzer Rezső	hegedü	"	IV.	2	2	—	—	2	1	L. Weber		
	Ungár Edith	zongora	"	V.	1	2	—	—	1	1	F. Pásztor		
	Ungár Etelka	"	"	V.	2	2	—	—	1	1	Kerekes		
	190	Vajda Jolán	"	közép	III.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Kimaradt
Varga István		trombita	alsó	I.	1	—	—	—	1	1	Schiller		
Váry József		gordon	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	Nem vizsgázott	
Vegele Judit		zongora	"	I.	2	—	—	—	1	1	Kerekes		
Vegele Márta		"	"	V.	1	1	—	—	1	1	Kerekes		
195		Vermes István	hegedü	"	III.	1	2	—	—	1	1	L. Weber	
	Vermes Katalin	zongora	"	IV.	1	2	—	—	1	1	F. Pásztor		
	Virágh Anna	"	közép	II.	2	2	—	fm.	1	1	F. Pásztor		
	Virág József	harsona	alsó	I.	2	—	—	—	2	2	Schiller		
	Wagner László	zongora	"	III.	1	1	—	—	1	1	Kerekes		
	200	Wagner Zsuzsanna	"	"	IV.	2	1	—	—	2	1	Kerekes	
Weiss Anna		"	"	IV.	2	2	—	—	3	1	F. Pásztor		
Ziegler Mátyás		zenesz.	elők.	I.	1	—	1	—	1	1	Vannay		
Ziegler Mátyás		hegedü	közép	III.	1	fm.	—	1	1	1	L. Weber		
Zsifkovits Magda		hegedü	alsó	II.	1	—	—	—	1	1	L. Weber		
205		Zsiga Sándor	trombita	"	I.	1	—	—	—	2	2	Schiller	



## Tájékoztató a jövő tanévre.

Az 1931—32. tanévben az alábbi főtanszakok adatnak elő:

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. <i>Zongora.</i>   | 5. <i>Fúvó (ütő) hangszerek.</i>       |
| 2. <i>Hegedü.</i>    | 6. <i>Gordon.</i>                      |
| 3. <i>Gordonka.</i>  | 7. <i>Zeneszerzés (összhangzattan)</i> |
| 4. <i>Magánének.</i> |  |

### Beíratási díj:

*Zongora-, hegedü- és gordonka főtanszakon* az alsó tagozatban 12.50 P, a közép tagozatban 16.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 20.50 P.

*Fúvó (ütő) és a gordon főtanszakon* 5.50 P az alsó, 6.50 P a közép és 8.50 P a felső tagozatban.

*A magánének és zeneszerzés főtanszakon* az előkészítő osztályokban 16.50 P, az akadémiai osztályokban 20.50 P.

### Tandíj:

*Zongora-, hegedü- és gordonka főtanszakon* az alsó tagozatban évi 120 P, a közép tagozatban évi 160 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 200 P.

*A fúvó (ütő) és gordon főtanszakon* évi 50 P az alsó, 60 P a közép és 80 P a felső tagozatban.

*A magánének és zeneszerzés főtanszakon* az előkészítő osztályokban évi 160 P, az akadémiai osztályokban évi 200 P.

*A közalkalmazottak, valamint a D. Sz. A. vasut alkalmazottjai és közvetlen családtagjai* igazoló okmányok ellenében az ének és zeneszerzés tanszak kivételével a fenti díjak 80 százalékát fizetik, vagyis 20 százalék kedvezményben részesülnek.

*A beíratás az egész évi tandíj megfizetésére kötelez, mely félévankint előre 2 részletben vagy pedig havonta, minden hó 8-áig előre fizetendő.*

*Két vagy több főtanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beíratási díj esedékes.*

*Tanévközi fölvétel csak indokolt esetben, kivételesen lehetséges.*

Minden új növendék felvételi vizsgát tesz, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal.

### Beíratás:

*Június 19-én és 20-án délelőtt 10—12-ig és délután 4—6-ig, továbbá szeptember 7-én délelőtt 10—12-ig és délután 4—6-ig.*

*Pót- és javítóvizsgák szeptember 7-én délután 4—6-ig.*

*Felvételi vizsgák szeptember 9-én délelőtt 10—12-ig, délután 3—5-ig.*

A felvételi vizsga díjtan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

*Tanórabeosztás szeptember 9-én délután 5 óraker, melyen minden tanuló megjelenik.*

*A rendes tanítás szeptember 10-ével kezdődik.*

Mindazon növendékek, kik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát óhajtanak tenni, ily irányú kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 7-éig az igazgatóságához terjesszék be.

A jövő tanév első félévére vonatkozó tandíjmentesség iránti Nagykanizsa megyei város polgármesteréhez címzendő kérvények legkésőbb szeptember 10-éig az igazgatóságához adandók be. Később érkező kérvények nem vétetnek figyelembe.









